

RETHINKING THE FUTURE

memoria 2018

JORNADAS UNIVERSITARIAS  
DE LOS PIRINEOS

14-29 de julio de 2018



**Edita:**  
JUP

**Diseño y realización:**  
Calle Mayor  
[www.callemayor.es](http://www.callemayor.es)

**Fotografías:**  
JUP  
Universidad de Navarra

# Presentación



En un mundo en constante transformación, vivimos en la era de lo efímero, de la inmediatez, marcada por un ritmo de vida acelerado y en continuo cambio. Aun así, todavía existen espacios en los que se promueve la cultura de la contemplación, la conversación pausada, la reflexión profunda.

Por este motivo, no puedo sino celebrar iniciativas como las Jornadas Universitarias de los Pirineos. Estas Jornadas celebraron su 36ª edición en el corazón del Somontano. Gracias a la variada participación de profesores y estudiantes universitarios, estas jornadas –más conocidas como las JUP– ofrecen un espacio de diálogo y reflexión en un entorno tan privilegiado. El tema escogido en 2018 fue “Rethinking the future”. Con este título, las jornadas pretendían invitar a mirar hacia el pasado para tener en cuenta los avances y cambios que han ocurrido desde entonces, y así proyectar los que pueden ocurrir en un futuro.

Como en otras ediciones, los participantes han contado con un panel de profesores y ponentes de al-

tura. Los seminarios, sesiones, coloquios, junto con las actividades culturales y las conversaciones pausadas entre los participantes han servido para hacerles reflexionar. Ente otras cuestiones, se ha discutido sobre la repercusión de Mayo del 68, el uso del Big Data, la situación geopolítica, el trashumismo y el futuro de las pensiones.

Para la buena marcha de estas jornadas ha sido fundamental la colaboración de los distintos ayuntamientos y centros culturales de las comarcas del Somontano, Ribagorza y Sobrarbe.

Por último, quiero destacar el papel que los Colegios Mayores Ayete, Belagua y Mendaur han desarrollado en la organización de las Jornadas. Con su dedicación, nutrida por un afán de servicio a la sociedad y con el deseo de contribuir a su mejora, los colegiales aprenden y disfrutan de la experiencia de sacar adelante esta universidad de verano. A ellos en particular les agradecemos desde la Universidad la dedicación entusiasta y juvenil, no reñida con la profesionalidad.



**TOMÁS GÓMEZ-ACEBO**  
Vicerrector de Alumnos de la Universidad de Navarra



JORNADAS UNIVERSITARIAS DE LOS PIRINEOS

# Las JUP: un foro estival de reflexión universitaria

Las Jornadas Universitarias de los Pirineos (JUP) constituyen un foro estival de reflexión universitaria donde profesores, profesionales y alumnos abordan las grandes cuestiones que afectan al hombre y a nuestro entorno. Un profundo sentido de servicio a la sociedad impregna el espíritu de las Jornadas y, fruto de esta reflexión pausada, surgen proyectos, ideas e iniciativas en los más variados ámbitos universitarios y profesionales.

*'Rethinking the future'*, el lema de este año, ofreció a los participantes la oportunidad de pensar acerca de los retos que afronta un mundo que está en un momento de cambio en múltiples ámbitos. Para este fin, tuvieron un papel relevante los seminarios, sesiones interdisciplinarias, coloquios y actividades artísticas. Además, el contexto de las JUP facilitó una enriquecedora conversación pausada entre los participantes, quienes trataron de profundizar en las más variadas ideas que se abrieron paso a lo largo de las Jornadas.







## El transhumanismo y sus desafíos

LEANDRO GAITÁN

**Fecha:** miércoles 25 de julio de 2018  
**Lugar:** UNED, Barbastro

Profesor-investigador en la Facultad de Educación y Psicología, y en el Instituto de Cultura y Sociedad, ambos de la Universidad de Navarra.



## Hacia un nuevo concepto de seguridad y defensa

JOSÉ PARDO SANTAYANA

**Fecha:** miércoles 25 de julio de 2018  
**Lugar:** Museo Diocesano, Barbastro

Analista principal del Instituto Español de Estudios Estratégicos, un organismo que depende del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional, experto en geopolítica.

SESIONES  
INTERDISCIPLINARIAS



## Ecumenismo

JOSÉ RAMÓN VILLAR Y  
MANUEL BARRIOS

**Fecha:** jueves 26 de julio de 2018  
**Lugar:** UNED, Barbastro

José Ramón Villar, Profesor de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra. Manuel Barrios, director del Secretariado de Relaciones Interconfesionales de la Conferencia Episcopal Española.



## La idea construida

ALBERTO CAMPO BAEZA

**Fecha:** jueves 26 de julio de 2018  
**Lugar:** Museo Diocesano, Barbastro

Arquitecto español, catedrático de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Madrid<sup>1</sup> desde 1986. Ha sido profesor en la ETH Zürich, EPFL de Lausanne y PENN de Philadelphia, así como también en Dublín, Ithaca, Nueva York, París, Nápoles, Kansas y Washington. Su obra ha sido ampliamente premiada, divulgada y publicada tanto en libros como en revistas de arquitectura y se ha expuesto, además, en numerosas ciudades.

# ARES

Cada jornada comienza con sesiones interdisciplinares impartidas por diversos ponentes invitados. Estos actos se celebran en puntos variados de la geografía oscense buscando localizaciones emblemáticas



# COLOQUIOS

El desarrollo de coloquios, en los que se plantean cuestiones desde distintos puntos de vista, permite a quien participa lograr una visión más rica de los temas que se tratan. Esto despierta en los asistentes un sentido más crítico y completo.

Además, estos coloquios tienen la característica de estar moderados por el propio público, que es quien conduce el debate con preguntas y reflexiones.



## The European Union, a hopeless project?

PAUL YOWEL Y  
JOSÉ PARDO SANTANYANA

Fecha: miércoles 25 de julio de 2018  
Lugar: Aínsa, Torre del Castillo



**Paul Yowel**, Fellow de Oriel College y Profesor Titular de Derecho en la Universidad de Oxford.

**José Pardo de Santayana**, analista del Instituto Español de Estudios Estratégicos.



## ¿Sigue teniendo la belleza un papel importante en nuestra sociedad?

ALBERTO CAMPO BAEZA E  
IGNACIO VICENS

Fecha: miércoles 25 de julio de 2018

Lugar: Aínsa, claustro de la Colegiata



**Alberto Campo Baeza**, arquitecto y Catedrático de Arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid.

**Ignacio Vicens**, arquitecto y Catedrático de Arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid.



## La paradoja de la globalización. Desafíos para la economía y el derecho

ANTONIO MORENO Y  
FERNANDO SIMÓN

Fecha: sábado 28 de julio de 2018

Lugar: Barbastro, Centro de Congresos



**Antonio Moreno**, Profesor Titular de Economía en la Universidad de Navarra.

**Fernando Simón**, Profesor de Derecho en la Universidad de Navarra.



# SEMINARIOS



## Mayo del 68. Qué ocurrió y por qué sigue influyendo en nuestras vidas

JOSÉ ANTONIO RUIZ SAN ROMÁN

Profesor Titular de Sociología y Comunicación

Se analizó el movimiento de mayo del 68, en el que personas de todo el mundo, mayoritariamente jóvenes, se unieron para pedir un mundo mejor, libre de prejuicios y restricciones, más democrático, más creativo. Se proponía priorizar el amor frente a la guerra, la paz frente a la violencia, la sencillez frente a la opulencia. Las consecuencias de lo que ocurrió entonces marcan las líneas maestras de la evolución de nuestras sociedades.



## El vértigo del futuro

JOSÉ PARDO SANTAYANA

Analista del Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE)

A lo largo de las distintas sesiones, se analizaron cuatro cuestiones: del optimismo al pesimismo actual respecto al futuro, orden liberal y futuro, demografía y cambio climático y, por último, el final de la era eurocéntrica.



## Serenar los días: caminos hacia la quietud en medio de vida inquietas

JUAN PABLO DABDOUB

Ingeniero y doctorando en Educación y Psicología

Alguno de los temas que se abordaron fueron la relación entre la atención, el estrés y el ocio. En una de las sesiones se trató de explorar y aceptar los límites del cuerpo y de la mente. Por último, se abordó la relación entre emociones y felicidad.



## Big Data

ÁNGEL RUBIO

Profesor Titular de Ingeniería

En este seminario se procuró hacer comprensible el concepto de Big Data. Se explicaron las causas de que sea uno de los conceptos de moda en el entorno tecnológico y económico. Además de contar con el Profesor Rubio, alguna de las sesiones contó con la participación del investigador Rafael Zafrá.



## ¿Cuál es el futuro que anhelamos? El transhumanismo en la encrucijada

LEANDRO GAITÁN

Profesor de Educación y Psicología

En el contexto en que la idea moderna de progreso parece alcanzar cotas insospechadas, ha dado lugar al surgimiento del movimiento transhumanista, cuyo principal objetivo es promover la creación de seres posthumanos, seres radicalmente optimizados (a nivel físico, cognitivo y moral), y con una esperanza de vida indefinida. Ahora bien, ¿es este el futuro que realmente anhelamos (para la generación actual y las venideras)? ¿Cuáles son los pros y contras (si los tiene) de la propuesta transhumanista?



## El futuro de las pensiones y el estado de bienestar

ANTONIO MORENO

Catedrático de Economía

El Profesor Moreno comenzó este seminario tratando de responder a las preguntas: ¿Qué será de mi pensión en el futuro? ¿Por qué los Estados intervienen para financiar las pensiones y otros servicios sociales? ¿Cómo se organizan las pensiones en España y cuál es su futuro a medio y largo plazo? ¿Cuáles son las distintas experiencias internacionales en la financiación de las pensiones? Después introdujo temas como el doble problema español para la sostenibilidad de las pensiones: natalidad y mercado de trabajo y El futuro de las pensiones en España y en otros países.



## La casa

IGNACIO VICENS Arquitecto y Catedrático de Arquitectura

ALBERTO CAMPO BAEZA Arquitecto y Catedrático de Arquitectura

Los participantes pudieron disfrutar de dos maestros de la arquitectura. Consiguieron transmitir las siguientes ideas: Vivir en arquitectura debe ser un placer, pues su fin último es la felicidad del hombre. Buscamos el máximo de expresividad con el mínimo de materiales; nos interesan los volúmenes puros y limpios, la elegancia de la sencillez y la primacía del espacio. La arquitectura nunca se enfrenta a la naturaleza; la complementa. No prescinde de la historia, sino que la enriquece. Se enraza en el entorno sabiendo que el espacio no es solamente geografía sino también historia: un lugar con la huella de las culturas precedentes.

## SEMINARIOS



## The Future of Politics: State Sovereignty and Globalization

PAUL YOWEL  
Fellow and Tutor in Law

Nación y subsidiariedad, integración europea: pasado, presente y futuro y el orden internacional.



## Afectividad

EDUARDO TERRASA  
Profesor de Antropología

¿Qué significa la afectividad? ¿Cómo podemos avanzar en nuestra propia madurez afectiva? Son dos de las muchas preguntas que se hicieron los participantes al escuchar cómo se desarrolla la afectividad en la vida del ser humano. Se comentaron muchas cuestiones relativas a la palabra afectividad y se habló del modo de desarrollar el amplio tema de la madurez afectiva.



## Retórica y escritura: cómo escribir y hablar eficazmente

FRANCISCO JAVIER PÉREZ-LATRE  
Profesor Titular de Periodismo  
JAVIER MARRODÁN  
Profesor y periodista

En el seminario se abordaron en cuatro sesiones los principales desafíos de la escritura y la oratoria de manera práctica. El seminario contó con casos prácticos y pudieron aprender alguna de las técnicas relacionadas con el storytelling. Lo que no se usa se pierde y el equilibrio sólo puede recuperarse mediante un entrenamiento de las habilidades de comunicación.

A man with dark hair and a beard, wearing a dark blue shirt, is shown in profile, focused on playing a piano. The piano is a dark-colored upright model. The background is a wall made of light-colored, rough-hewn stone blocks. The lighting is warm and directional, coming from the right, casting soft shadows and highlighting the textures of the stone and the man's hair. The overall mood is contemplative and artistic.

# CULTURA, ARTE Y ENTORNO

Despertar la inquietud por la cultura, el arte y la naturaleza, son objetivos primordiales de esta universidad de verano. El desarrollo de estas actividades en un entorno natural como el de estas comarcas facilita la inmersión de los estudiantes y profesores en un mundo distinto al habitual, académico en grandes ciudades.

La sensibilidad y comprensión del mundo que nos rodea y de uno mismo, que surge al contemplar la belleza de estas realidades, puede aportar un complemento esencial al desarrollo académico y profesional de estudiantes y profesores.



Cultura, arte y entorno

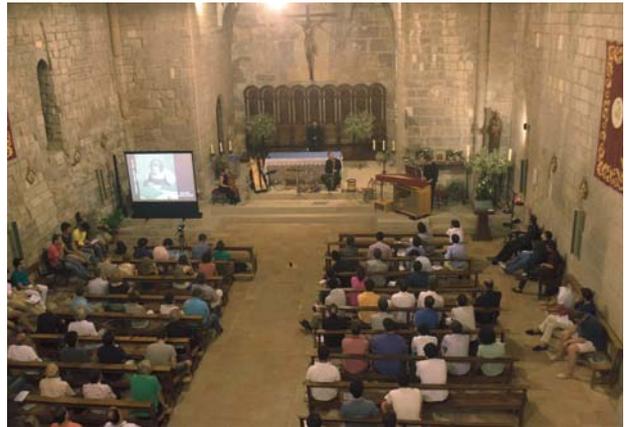
# RECITAL DE POESÍA

JESÚS MONTIEL

**Fecha:** jueves 26 de julio

**Lugar:** Alquézar, La Cruz de Buil

Al atardecer del jueves, el poeta granadino, recitó una selección de poemas publicados a lo largo de su trayectoria profesional. En la presentación se mencionó los galardones recibidos entre los que destaca el Premio Internacional de Poesía Alegría (2013) y Premio Hiperión (2016). Durante el recitado de los poemas, Jesús habló de su reciente libro en prosa "Sucederá la flor" que trata sobre la enfermedad que sufrió su hijo (Leucemia) cuando tenía un año. Este suceso personal influyó notablemente en su creación literaria y su forma de entender la vida. Al terminar la lectura de los poemas, los participantes establecieron un diálogo con el autor sobre la poesía, la creación literaria y la vida personal del poeta.



Cultura, arte y entorno

# CONCIERTO: 'VELÁZQUEZ Y MONTEVERDI: CRUCE DE CAMINOS'

---

ENSEMBLE TYLMAN SUSATO

**Fecha:** viernes 27 de julio

**Lugar:** Virgen de la Peña, Graus

El interior de la basílica de la Virgen de la Peña, en Graus, fue el telón de fondo de un concierto en el que, bajo el título 'Velázquez y Monteverdi: cruce de caminos', el Ensemble Tylman Susato, grupo especializado en música antigua, combinó las flautas, el canto, las violas, el arpa, el órgano y la percusión.



Cultura, arte y entorno

# ACTION PAINTING

CÉSAR BARRIO

**Fecha:** sábado 28 de julio de 2018

**Lugar:** Bodegas Laus

En un espacio amplio de las Bodegas Laus, unas horas antes de la cena de clausura de las Jornadas, tuvo lugar un espectáculo de flamenco a cargo de la bailaora Mónica Gómez, acompañada por Juan Solís a la guitarra y Amador Pablo al violín. Mientras se encadenaban las variadas piezas musicales, entre melodías conocidas y la aparente improvisación, junto con los correspondientes pasos de danza, el pintor César Barrio (Oviedo, 1971) plasmaba en un gran cuadro el movimiento, el ritmo y el color que todos presenciaban. El lienzo inicialmente blanco, sin mancha, retuvo por instantes la figura de la bailaora, largas pinceladas definieron sucesivos tiempos de la coreografía, se sobrepuso su figura roja, luego negra o blanca. Las siluetas perfectamente reconocibles, llenas de elegancia y dinamismo, rápidamente se fueron difuminando mediante la aplicación de una y otra capa de pintura, con brochazos blancos, negros, rojos, hasta que lo figurativo dio lugar a lo abstracto. Con los compases finales, músicos, bailaora y pintor, a un tiempo y como extenuados, dieron por finalizada su obra conjunta y recibieron una ovación prolongada. Quedó el gran lienzo expresionista de César Barrio, memoria de una tarde de clausura de las Jornadas en la que el arte fue protagonista.

# OTRAS ACTIVIDADES

## Trofeo JUP

Durante las Jornadas se disputaron campeonatos deportivos de fútbol 7 y pádel abiertos a todos los participantes. Estas competiciones permitieron disfrutar a los asistentes del deporte y la convivencia.

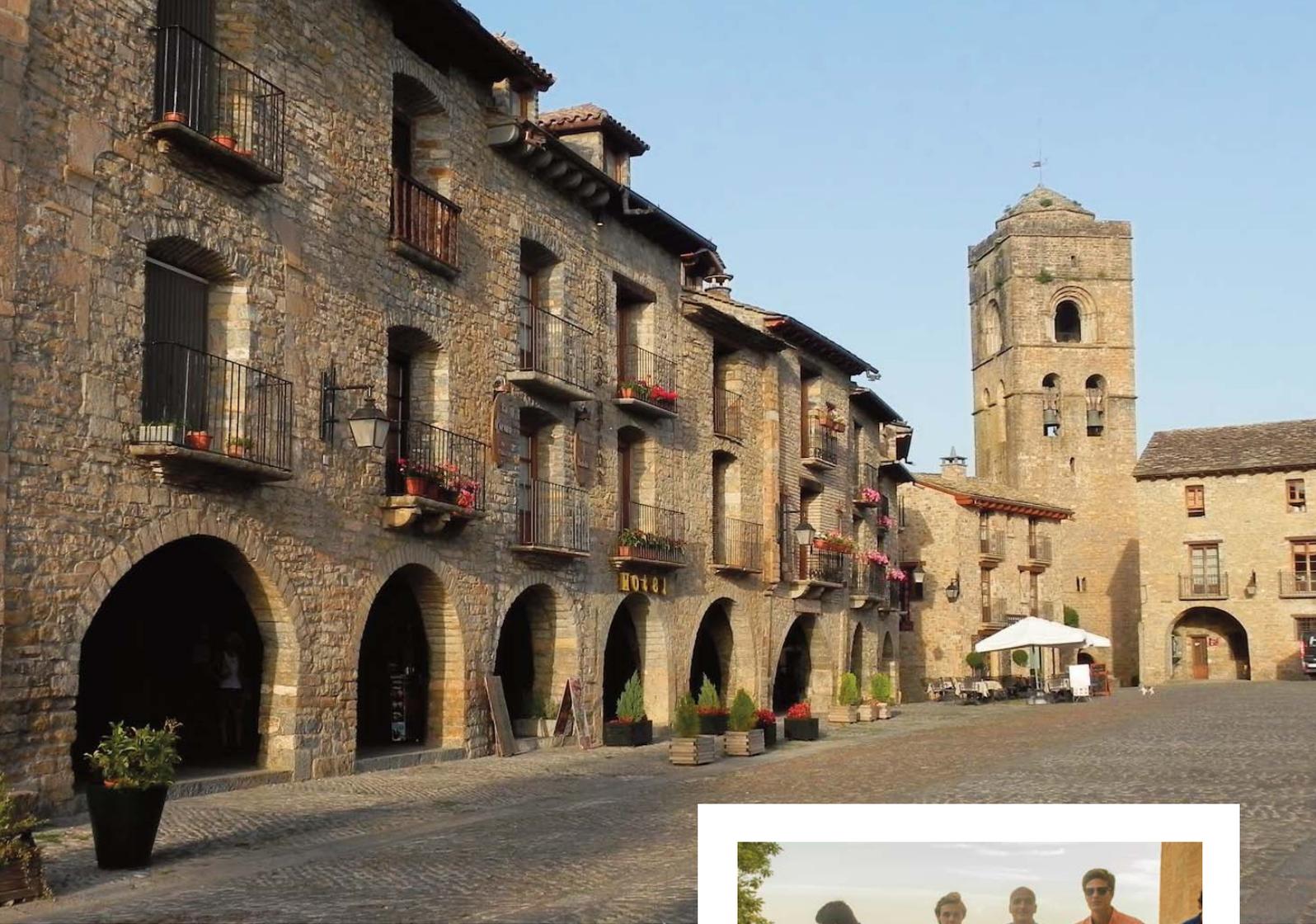
## Excursiones

En los tiempos libres de las jornadas, los asistentes pudieron visitar lugares cercanos, ricos en historia y arte, como Roda de Isábena, Alquézar o Graus.

## Ronda a la Virgen de Torreciudad

Como ya es tradicional en las JUP, el primer día los participantes se acercaron hasta el santuario de Torreciudad donde, al caer la noche, con guitarras y panderetas, ofrecieron una ronda a la Virgen a los pies de su retablo.





# ENTORNO

Una de las características de las jornadas, y quizá una de sus mayores riquezas, es el marco en el que se desarrollan. Cada evento se organiza en un lugar distinto en el entorno de las comarcas del Somontano, la Ribagorza y el Sobrarbe. La historia y la belleza de estos lugares, como la iglesia de Santa María de Aínsa, la plaza Mayor de Graus o la Colegiata de Alquézar, aportan notablemente al contenido de las jornadas.



# DATOS DE LAS JORNADAS



## Datos de participación

**215**

participantes



**16**

Universidades distintas



## Organización

**Director de las Jornadas:**

Manuel Tarrío

**Director Académico:**

Aitor Rodríguez

**Dirección Académica:**

Manuel Vieira, Nacho Perlado  
Juan Pablo Dabdoub

**Director Técnico:**

Jorge Panera

**Dirección Técnica:**

Ricardo García  
David Presencio

**Gabinete de Comunicación:**

Ignacio Laguía

**Gerente:**

Pablo García Cossío



## Datos económicos

### INGRESOS

Inscripciones.....	23.650,00 €
Ayudas .....	14.500,00 €



### GASTOS

Eventos y comidas .....	16.560,00 €
Ponentes y viajes .....	7.061,73 €
Compra y alquiler de material .....	5.289,31 €
Oficina técnica.....	2.300,00 €
Becas a participantes .....	3.100,00 €
Memorias .....	3.143,23 €



**38.150,00 €**

**37.454,27 €**

A nighttime photograph of a city square, likely in Brussels. The central focus is the illuminated spire of the Atomium tower, a Gothic-style structure with intricate details and a golden statue on top. In the foreground, a large bronze statue of a man on a horse stands on a pedestal. The surrounding buildings are lit up, with warm yellow lights from windows and street lamps. The sky is a deep blue with a hint of sunset or sunrise colors near the horizon.

# JUP EUROPA

El carácter de las Jornadas Universitarias de los Pirineos siempre ha querido destacar su aspecto "de frontera" precisamente con Europa (frontera y paso-comunicación). Por ello, las JUP en Torreciudad van precedidas de las JUP Europa, unos días en los que distintos escenarios europeos inspiran el diálogo sobre el tema elegido para las JUP.

Con el tema de este año, "Rethinking the future", los participantes profundizaron mediante coloquios, seminarios, actividades culturales y, especialmente, la enriquecedora conversación entre ellos y los ponentes. Una manera de pensar en el futuro es reflexionar sobre el pasado. Además, este año se cumplían 50 años de mayo del 68 y se convirtió en una oportunidad para hablar sobre el futuro de Europa.

Las actividades combinaron visitas a instituciones con seminarios en La Foresta, sede de las JUP Europa en Lovaina. Estas reflexiones se reforzaron con visitas a París, Bruselas, Aquisgrán, Maastrich y Gante, ciudades vinculadas al nacimiento de la idea de Europa.

# JUP EUROPA

## Instituciones Europeas

Uno de los objetivos de estas Jornadas es acercar las instituciones europeas a los participantes. Durante la estancia en Bruselas se visitó el Parlamento Europeo y la Comisión Europea. En ambas visitas tuvo lugar una sesión informativa sobre el papel de estas instituciones para el buen funcionamiento de la UE.

Al finalizar las sesiones hubo un turno de preguntas que dio lugar a un debate entre los asistentes, siendo el Brexit y la inmigración algunos de los temas principales en la conversación.



## Coloquios y seminarios

### ONG ACTEC. Michel García.

En la residencia Bauloy en Lovaina la Nueva tuvo lugar una sesión de formación sobre la cooperación al desarrollo con Michel García, director de proyectos de la ONG belga ACTEC y licenciado en ciencias económicas aplicadas. Michel habló de su experiencia personal en el ámbito del desarrollo. "Caí en las redes de la economía del desarrollo durante mis estudios universitarios. ACTEC me ha ofrecido un marco ideal para pasar de la teoría a la práctica transformadora de personas y de instituciones. Me siento bien en mi "rol" de acompañante de nuestros socios "to make things happen".

### LAICIDAD Y ESTADO. Emmanuel Tawil

Durante la estancia en París, tuvo lugar un encuentro en el Instituto Cervantes. El profesor de la Université Paris II Pantheón-Assas reflexionó sobre la relación Iglesia-Estado en Francia y de sus consecuencias en las distintas leyes aprobadas en la última década.

### ARTE Y EUROPA. Ricardo Piñero

Ricardo Piñero, catedrático de Estética y de Teoría de las Artes, reflexionó sobre el papel del arte en la conciencia de Europa. El arte es una forma de acceder al saber y al sentido del hombre. "El arte vivo, mantiene su capacidad de creación vinculándose a la realidad desde otros compromisos", señaló el profesor Piñero. Pero en su opinión, "es preciso abolir las fronteras que separan el arte de la vida".

Por esta razón mencionó que no somos conscientes de que perderse lo bello es perderse parte de nuestra naturaleza. "La ética -indicó- es clave para dar sentido a Europa en el futuro y no olvidar cuál es nuestra naturaleza".



## Organizan:



## Patrocinan:



## Colaboran:



Ayuntamiento de GRAUS



Ayuntamiento de BARBASTRO



Ayuntamiento de AINSA SOBRARBE



Ayuntamiento de ALQUEZAR



MUSEO DIOCESANO BARBASTRO - MONZÓN

